

VÄXJÖ TEATERFÖRENING

verksamhetsberättelse 2017



 **växjö teaterförening**
en del av riksteatern

INNEHÅLL

Innehållsförteckning	2
Växjö Teaterförenings styrelse 2017	3
Verksamhet	3-4
Publikstatistik	5
Programverksamhet våren 2017	6-7
Programverksamhet hösten 2017	8-9
Årsbokslut	10-11
Budgetförslag 2018	12
Revisionsberättelse	13
Slutord	14
Verksamhetsplan	15



Maria Selbing och Åsa Ekberg i föreställningen *Försvinnandet* som gavs på Palladium 6 november. Foto: Sören Vilks

Föreställningen på framsida: C!rka What will have been

Foto framsida: Andy Phillipson

Föreställningen på baksidan: Maken

Foto baksida: Jose Figueroa

Växjö Teaterförenings styrelse 2017

ORDFÖRANDE:

Elisabeth Wernerson Johnson

VICE ORDFÖRANDE:

Åsa Hovrell

KASSÖR:

Tommy Adolfsson

LEDAMÖTER:

Birgitta Hall
Gull-Britt Persson
Evelina Holm
Ingrid Trulls Klasson
Karin Albrecht
Nora Nordin

ERSÄTTARE:

Agneta Jonasson
Anne-Catrin Lofthus
Mikael Karlsson
Tobias Bjerre

ANSTÄLLD:

Charlotte Aaby Hertzman

STYRELSENS ARBETSUTSKOTT:

Elisabeth Wernerson Johnson
Åsa Hovrell
Tommy Adolfsson
Ingrid Trulls Klasson

REVISORER:

Evert Karlsson
Gun Thunblom

REVISORERSÄTTARE:

Anna Storbjörk
Josefin Leske

VALBEREDNING:

Britten Carlsson
Josephine Dahlberg Jigander
Lotta Welmsö

ADJUNGERADE:

Riksteatern Kronobergs Län:
Anya Johannesson

Regionteatern Blekinge Kronoberg:
Irene Kleven

Musik i Syd:

Maria Rydholm

VÄXJÖ TEATERFÖRENINGENS VERKSAMHET

UPPDRAG

Växjö Teaterförening är en ideell förening och en del av Riksteatern, landets största turnerande teater. Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 40 000 medlemmar i över 230 riksteaterföreningar bildar Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst i hela landet. Riksteatern har som vision att skapa och förmedla scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Växjö Teaterförenings uppdrag är att arrangera professionell scenkonst i Växjö kommun. Verksamheten bedrivs med stöd från kultur- och fritidsnämnden i Växjö. Uppdraget är reglerat i ett treårigt avtal, "Långsiktigt kulturstöd år 2016–2018".

Enligt grunduppdraget ska Växjö Teaterförening:

- Arrangera varierad och kvalitativ scenkonst huvudsakligen på scener i centrala Växjö, i första hand på Växjö Teater, men även på spelplatser i omkringsliggande orter i kommun.
- Arrangera 15–20 produktioner med 20–25 föreställningar och därmed nå drygt 4 000 besökare per år.
- Samarbeta med Växjö kommun, företag, föreningar, studieförbund och organisationer för att nå nya grupper.
- Utveckla kringarrangemang.
- Arbeta med internationella gästspel.
- Tillsammans med Riksteatern arbeta för att skapa tillgänglighet för funktionshindrade till ordinarie föreställningar.

I tilläggsuppdraget ska Växjö Teaterförening:

- I samverkan med Växjö kommun genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar.

Vi har fullföljt ovanstående uppdrag genom att arrangera 28 olika produktioner och 34 föreställningar, med varierad och kvalitativ scenkonst. Arrangemangen har skett inom Växjö tätort men också i närliggande orter genom vårt samarbete med olika bygdegårdsföreningar. Detta samarbete har resulterat i 10 olika arrangemang på bygdegårdar, under våren och hösten!

Vi dubblerade vår publik 2015 till 2016, från 2.949 till 5.689 besökare. Vi har under 2017 ökat ytterligare till 6.070 besökare!

SAMARBETEN

Vi har under året haft samarbete med:

Växjö kommun • 6 bygdegårdsföreningar/samhällsföreningar
• Bilda Studieförbund i projektet Kulturkompis • Kulturparken Småland • Växjö Pride • Kulturhuset Palladium • Regionteatern Blekinge Kronoberg • Riksteatern Kronoberg • Sveriges Radio Kronoberg • Växjö Naturskyddsförening • Musik i Syd • Kafé de Luxe • Amnesty international grupp 24 Växjö • Rädda Barnen Växjö lokalavdelning • Röda Korset Växjö lokalavdelning • Kören Rösträtt

UTVECKLA KRINGARRANGEMANG

Att utveckla våra kringarrangemang är en ständigt pågående process. Under hösten startade vi något nytt: Kultur-soppa med syfte att fördjupa tankarna inför några av våra arrangemang. Valet föll på två föreställningar Försvinnandet och Maken.

Som föreläsare bjöd vi in författaren och prästen Lars Björklund som talade om att orka som anhörigvårdare och litteraturprofessorn Ebba Witt Brattström som pratade om 70-talets litterära decennium. Båda arrangemangen hölls på Teleborgs Slott både som Lunch och After Work.

Vi jobbar också med att utveckla samarbeten med våra bygdegårdar/samhällsföreningar och bjuder in till informationsträff vår och höst, för att planera kommande säsong. Mötena hålls på Växjö teater och efter mötet ser vi gemensamt en föreställning.

I samband med *Kalas i Parken* med *Clowner utan gränser* samarbetade vi bland annat med Rädda Barnen och tillsammans jobbade vi för att det skulle bli en familjefest i Linnéparken, med gratis fika, ballonger till barnen och workshop. Föreställningen var språklös och syftade till att bjuda in familjer, både boende i Växjö och nyanlända familjer, att tillsammans mötas och dela en gemensam kulturupplevelse. Dessvärre regnade det och de nyanlända på kommunens boenden tyckte det var svårt att gå ut när t ex regnkläder saknades! Detta gällde inte för alla, ca 400 personer kom!

INTERNATIONELLA GÄSTSPEL

Vi har under året arrangerat ett internationellt gästspel. Under våren arrangerade vi nycirkusföreställningen *What will have been* med gruppen Clrka från Australien.

TILLGÄNGLIGHET

Vi jobbar med tillgänglighetsfrågan på olika sätt. Vi ser till att personer med funktionsvariation har tillgång till våra spellokaler, samt att lokalerna är utrustade med hörselslingor. Vi är också glada över att SRF i Växjö erbjuder syntolkning på några av våra föreställningar.



TILLÄGGSUPPDRAG

Under 2016 fick vi ett tilläggsuppdrag av Växjö kommun kultur- och fritidsnämnden inom avtalet *Långsiktigt kulturstöd* år 2016–2018, nämligen att genomföra ett scenkonstarrangemang inom Scensommar. Vi har genomfört två olika arrangemang, dels *Kalas i parken* med *Clowner utan gränser*, dels ett *Simon & Garfunkel-program* med Simon Ljungman & Fredrik Berglund och kören Rösträtt från Alvesta.

ÅRSMÖTE

Växjö Teaterförenings årsmöte för verksamhetsåret 2016 hölls den 8 februari 2017 på Regionteatern. Årsmötet leddes av kommunalrådet Per Schöldberg och 77 personer närvarade. Mötet avslutades med att Anna Bromée framförde *Jag ville dansa med lyckan* – om Edith Piafs liv. Anna Bromée inledde mötet med att göra en bejublad imitation av drottning Silvia.

MEDLEMMAR

Växjö Teaterförening har 375 medlemmar samt 8 medlemsorganisationer. Medlemmarna erbjuds bland annat rabatt på föreställningar, medlemsresor för att se teater på andra orter samt VIP-kväll där säsongens program presenteras. Vi har också ett antal teaterombud på arbetsplatser i Växjö, främst gymnasieskolor och folkhögskolor.

STYRELSEN

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 8 protokollförda möten samt ett konstituerande möte. Arbetsutskottet har haft kontakt och tagit beslut via telefon och e-post.

Alla i styrelsen jobbar aktivt med verksamheten. Inför varje föreställning finns någon eller några från styrelsen på plats för att välkomna publiken, svara på frågor och informera om kommande program. Dessutom deltar styrelsen i utbudsdagar, utbildningar, arrangemang och arrangörsträffar under året. Det ideella arbetet är ovärderligt för verksamheten.

VERKSAMHETSLEDARE

Charlotte Aaby Hertzman är anställd som verksamhetsledare (80%) och driver det dagliga arbetet.



PUBLIKSTATISTIK 2017

ARRANGEMANG/FÖRESTÄLLNING	PUBLIK BELÄGGNING	
Maken	163	47 %
Föregångerskan Staffansgården Dädesjö	40	100 %
Föregångerskan Tolgs bygdegård	43	100 %
Föregångerskan Risingegården Åryd	35	88 %
Les Miserables teaterresa	50	100 %
Kultur-soppa Stå i bredd-om 70 talets litterära decennium med Ebba Witt Brattström after work	20	40 %
Kultur-soppa Stå i bredd-om 70-talets litterära decennium med Ebba Witt Brattström lunch	35	70 %
Försvinnandet	145	58 %
Föregångerskan Tegnaby bygdegård	31	78 %
Allt du måste veta om pop	194	29 %
Kultur-soppa Hur ska jag orka-om att vara anhörigvårdare med Lars Björklund After Work	20	40 %
Kultur-soppa Hur ska jag orka-om att vara anhörigvårdare med Lars Björklund lunch	20	40 %
Två systrar och en begravning Bergs bygdegård	50	71 %
Jag ville dansa med lyckan Kalvsviks bygdegård	70	88 %
Vi som bor här	253	59 %
Dimensioner	100	23 %
Zebrafinken	181	85 %
Förstå världen-Möt Radiokorrespondenterna	500	63 %
Dockteater, kan de' vau nå't?	70	100 %
Simon Ljungman & Fredrik Berglund sjunger Simon & Garfunkel	1 500	100 %
Kalas i Parken	400	100 %
A Line Up	227	41 %
Landet Inuti	55	92 %
Kality	138	55 %
What will have been	378	50 %
Ett bloss för Lena Nyman Tolgs bygdegård	52	87 %
Två systrar och en begravning Kalvsviks bygdegård	78	100 %
Bra människor	216	50 %
Emil Jensen - Flyktpotatis	413	100 %
Özz Nujen är RIKARD III	217	54 %
Grunkan funkar Tegnaby bygdegård		INSTÄLLT
Jag ville dansa med lyckan Tegnaby bygdegård	42	84 %
Jag ville dansa med lyckan	77	100 %
Grunkan funkar Bergs bygdegård	57	100 %
Djävla mansfolk-hyllning till Monica Z	200	100 %
SUMMA:	6 070	73 %

KOMMENTAR

Spelåret 2017 fortsätter vi att öka vår publik, dock inte lika mycket som 2016 då vi ökade med 100 %!

Vi har nu över sextusen besökare, vi har ökat från 2016 då vi hade 5.689 till 2017 då vi har 6.070 besökare. En ökning med 381 personer.

Årets publikmagnet blev under våren föreställningen på Växjö teater med *Emil Jensen* och under sommaren hade vi två välbesökta *Scensommararrangemang* i Linnéparken. Hösten blev dessvärre inte någon stor publik framgång, fränsett *Förstå Världen* som för andra året i rad drog stor publik på konserthuset. *Zebrafinken* fyllde nästan Palladium och fick stående ovationer av en hänförd gymnasiepublik!

PROGRAMVERKSAMHET VÅREN 2017



KULTURNATTEN: DJÄVLA MANSFÖLK

Lördag 28 januari
Kafé de luxe

Åsa Berg hyllar Monica Zetterlund tillsammans med musikern Bosse Sandberg på flöjt, sopransax, basklarinett och munspel.

Produktion:
Berghs Kulturförmedling
Medarrangör: Kafé de luxe



GRUNKAN FUNKAR

Lördag 4 februari
Bergs Bygdegård

En busig familjeföreställning från 3 år med Björn Johansson Boklund och Gabrielle Cook.

Produktion: Regionteatern
Blekinge Kronoberg
Medarrangör:
Bergs bygdegårdsförening.

Föreställningen skulle även visats i Tegnaby lördag 11 februari, men ställdes in pga sjukdom.



ÅRSMÖTE: DROTTNINGIMITATION OCH FÖRESTÄLLNING OM EDITH PIAF

Onsdag 8 februari
Regionteatern Ringsberg

Anna Bromée inleder årsmötet med en bejublad imitation av drottning Silvia och framför efter årsmötesförhandlingarna föreställningen Jag ville dansa med lyckan – om Edith Piafs liv. Styrelsen bjuder på kakbuffé.

Produktion:
Anna Bromée produktion



JAG VILLE DANSA MED LYCKAN

Torsdag 9 februari
Tegnaby bygdegård

Anna Bromée i föreställningen Jag ville dansa med lyckan – om Edith Piafs liv.

Produktion:
Anna Bromée produktion
Medarrangör: Tegnaby bygdegårdsförening



ÖZZ NÛJEN ÄR RIKARD III

Söndag 12 februari
Växjö Teater

Skådespelaren Özz Nujen gör en fri tolkning av Williams Shakespeares klassiker om den manipulative och maktgalne kungen.

Produktion: Riksteatern



EMIL JENSEN: FLYKTPOTATIS

Onsdag 15 mars
Växjö Teater

Emil Jensen är en ordkonstnär som berör, rolig och allvarlig på samma gång och lämnar ingen oberörd.

Produktion: Riksteatern



BRA MÄNNISKOR

Onsdag 22 mars
Växjö Teater

Rapp amerikansk komedi om ensamstående Margie som fått sparken från sitt jobb, för att hon alltid kommer för sent. Huvudrollen gestaltas av Ing-Marie Karlsson.

Produktion: Riksteatern



ETT BLOSS FÖR LENA NYMAN

Onsdag 29 mars
Tolgs bygdegård

En musikföreställning där Anna Bromée och Anna-Lena Hemström tecknar ett varmt, humoristiskt och kärleksfullt porträtt av Lena Nyman, en av våra folkkära artister.

Produktion:
Anna Bromée produktion
Medarrangör: Kultur i Tolg



TVÅ SYSTRAR OCH EN BEGRAVNING

Fredag 24 mars
Kalvsviks bygdegård

Ett familjedrama om drömmar och förhoppningar i katastrofal kollision. Komik, dramatik och musik. En historia att känna igen, om inte hos sig själv så hos grannens!

Produktion: Panikteatern
Medarrangör:
Kalvsviks bygdegårdsförening



C!RKA WHAT WILL HAVE BEEN

Onsdag 19 april
Växjö Konserthus

Akrobatens mod blandas med dansarens skönhet när den australiensiska gruppen C!rka utforskar och tänjer gränserna för vad nycirkus kan vara.

Produktion:
Riksteatern och C!rka
Medarrangör: Musik i Syd



KALITY MED MARTIN SCHIBBYE

Fredag 21 april
Palladium

438 dagar satt Martin Schibbye som samvetsfånge i Kality-fängelset i Etiopien. När han lämnade fängelset, lovade han sina medfångar att berätta för världen vad han sett.

Produktion: Riksteatern
Medarrangör: Amnesty International gr 24 Växjö



LANDET INUTI

Tisdag 9 maj
Utvandrarnas hus

En berättelse om den vi är och den vi hade kunnat vara, om svensk landsbygd och queera erfarenheter i skuggan av storstadsnormen.

Produktion: Riksteatern
Medarrangör: Kulturparken Småland och Växjö Pride



A LINE UP

Tisdag 16 maj Växjö Konserthus

Christina Capriolis föreställning, där en skara dansare ställer sig på rad för att få sjunga och dansa sina och våra drömmar och rädslor.

Produktion: ccap, NorrlandsOperan, Riksteatern och Regionteatern Blekinge Kronoberg. Arrangör: Regionteatern Blekinge Kronoberg i samarbete med Växjö Teaterförening



KALAS I PARKEN - CLOWNER UTAN GRÄNSER

Söndag 16 juli
Scensommar i Linnéparken

Clownerna gör sitt bästa och vänder upp och ner på allt, inklusive sig själva. Fysisk komik, imponerande cirkuskonster och musik från världens alla hörn. Familjeföreställning för alla åldrar som spelas utan ord. Efter föreställningen cirkus prova på.

Produktion: Folkets hus och parker och Clowner utan gränser.
Medarrangör: Rädda barnen, Röda korset och Kultur-kompis, Växjö kommun Kultur & Fritid.



SIMON & FREDRIK SJUNGER SIMON & GARFUNKEL

Tisdag 15 augusti
Scensommar i Linnéparken

Cecilia, Mrs Robinson eller klassikern Bridge over troubled water, musikerna Simon Ljungman och Fredrik Berglund har arrangerat Simon & Garfunkels låtar för kör. Duon framträder med kören Rösträtt från Alvesta.

Produktion: Simon Ljungman och Fredrik Berglund
Medarrangör: Växjö kommun Kultur & Fritid.

FAKTA:

Växjö Teaterförening har under våren och sommaren 2017 arrangerat 14 olika produktioner i 15 arrangemang på 11 olika spelplatser tillsammans med 14 olika samarbetspartner.

PROGRAMVERKSAMHET HÖSTEN 2017



VIP-KVÄLL FÖR VÅRA MEDLEMMAR

Torsdag 31 augusti
Växjö teater

En VIP-kväll för våra medlemmar där vi presenterar höstens scenkonstutbud. Lasse Sonnesjö från Byteatern Kalmar Läns teater framför Dockteater, kan dé vau nå 't?

Produktion:
Byteatern Kalmar Läns teater



FÖRSTÅ VÄRLDEN – möt radiokorrespondenterna

Måndag 11 september
Växjö Konserthus

I en tid då journalistik och yttrandefrihet är under attack på flera håll runtom i världen, är det viktigare än någonsin att journalister finns på plats och rapporterar om det som händer. Historier från hela världen och korrespondenternas verklighet står i centrum under kvällen, där medverkande utrikeskorrespondenter är Thella Johnson Helsingfors och Alice Petrén Migration. Moderatör är Pablo Dalence, programledare Ekot.

Produktion: Riksteatern och Sveriges Radio
Medarrangör: Sveriges Radio Kronoberg



ZEBRAFINKEN

Fredag 29 september
Palladium

I en gripande och aktuell reflektion över skoltidens utanförskap angriper Carlos Romero Cruz områden som identitet, självkänsla och längtan efter att passa in. Genom dragpersonen Carnita Molida hittar han en underhållande och varm ton för att skildra tonårens skörhet, teaterns fristad och en oförstående vuxenvärld.

Produktion: Riksteatern



DIMENSIONER

Söndag 8 oktober
Växjö Teater

Från ett första möte på en fest får vi följa hur en kärleksrelation mellan biodlaren Roland och kvantfysikern Marianne utvecklas genom några av de oändliga riktningar en relation kan ta vid varje givet ögonblick. En gripande och poetisk kärleksbildning som utmanar vår uppfattning om tid och rum, men också vad som skiljer val och öde åt. Medverkande: Krister Kern och Marie Robertson.

Produktion: Riksteatern



VI SOM BOR HÄR

Lördag 14 oktober
Växjö Teater

Naturskildraren Martin Emtenäs och den legendariske musikern Stefan Sundström i en föreställning om biologiskt mångfald - i mellanrummet mellan glitter och gräsuggor.

Produktion: Riksteatern
Medarrangör:
Växjö Naturskyddsförening



TVÅ SYSTRAR OCH EN BEGRAVNING

Fredag 20 oktober
Bergs bygdegård

Ett familjedrama om drömmar och förhoppningar i katastrofal kollision. Komik, dramatik och musik. En historia att känna igen, om inte hos sig själv så hos grannens!

Produktion: Panikteatern
Medarrangör:
Bergs bygdegårdsförening



JAG VILLE DANSA MED LYCKAN

Fredag 20 oktober
Kalvsviks bygdegård

Anna Bromée och Gladys del Pilar i föreställningen Jag ville dansa med lycka – om Edith Piafs liv. Föreställningen ersatte Sista tangon i Svedala, som ställdes in pga sjukdom.

Produktion:
Anna Bromée produktion
Medarrangör:
Kalvsviks bygdegårdsförening



HUR SKA JAG ORKA? KULTUR-SOPPA

Tisdag 24 oktober
Teleborgs Slott
Lunch & After Work

Inför föreställningen Försvinnandet talar Lars Björklund, författare och präst, utifrån sin bok: Hur ska jag orka, om att som anhörig vårda och ställa upp för någon i din närhet.

Produktion:
Lars Björklund



ALLT DU MÅSTE VETA OM POP

Tisdag 31 oktober
Växjö Konserthus

Vad säger popmusiken om vårt samhälle? Hur speglar låtarna världen vi lever i? Gänget bakom hyllade radioserien Pop och politik Anna Charlotta Gunnarson, Agneta Karlsson och David Silva, presenterar fakta och roliga exempel på ett Sverige i förändring.

Produktion: Riksteatern och produktionsbolaget Mameluck
Medarrangör: Musik i Syd



LES MISÉRABLES – teaterresa för medlemmar

Fredag 17 november
Kulturhuset Spira Jönköping

Musikalen som i flera år blivit utsedd till "Världens bästa muikal".

Produktion:
Smålands Musik och Teater
och Wermland Opera



STÅ I BREDD KULTUR-SOPPA

Torsdag 9 november
Teleborgs Slott
Lunch & After Work

Inför föreställningen Maken talar Ebba Witt Brattström, författare och litteraturprofessor, om 70-talets litterära decennium.

Produktion:
Ebba Witt Brattström



MAKEN

Fredag 1 december
Växjö Teater

I en dramatisering av Gun-Britt Sundströms kultroman Maken från 1976 träffas Martina och Gustav som nyblivna studenter vid Stockholms universitet. Mot en fond av studentdemonstrationer och intellektuella diskussioner kämpar de med att försöka hålla ihop sitt förhållande.

Produktion: Riksteatern



FÖREGÅNGERSKAN

Fredag 3 november
Tegnaby bygdegård

Fredag 17 november
Risingegården Äryd

Onsdag 29 november
Tolgs bygdegård

Torsdag 30 november
Staffansgården Dädesjö.

Inför hundraårsjubileet av den kvinnliga rösträtten. Catherine Westling i en monolog om kampen för kvinnlig rösträtt. Växjöbaserade fysikern Gulli Petrini agiterar för kvinnlig rösträtt och yttrandefrihet runt om i Sverige.

Produktion:
Regionteatern Blekinge
Kronoberg
Medarrangör:
Tegnaby bygdegårdsförening,
Äryds föreningsråd,
Kultur i Tolg och Dädesjö
föreläsningsförening.



FÖRSVINNANDET

Måndag 6 november
Palladium

Ett varmt familjedrama om vad som händer när en person drabbas av demenssjukdomen Alzheimers.

Huvudpersonen Ellen gestaltas av Maria Selbing.

Produktion:
Riksteatern och Dalateatern

FAKTA:

Växjö Teaterförening har under hösten 2017 arrangerat 14 olika produktioner i 19 arrangemang på 12 olika spelplatser tillsammans med 10 olika samarbetspartner.

ÅRSBOKSLUT

För Växjö Teaterförening, räkenskapsåret 2017

BALANSRAPPORT

Tillgångar

Omsättningstillgångar		2017	2016
1510	Kundfordringar	0	-4000
1910	Handkassa	761	441
1930	Checkkonto	262716	354947
1940	Företagskort	-237	4618
1950	Bankkonto/	30496	30496
1960	Bankkonto/fd fonder	40382	40382
1965	Fondkonto SHB Kortränte	307578	308049
1975	Bunden ränteplacering		
Summa omsättningstillgångar		641696	734933

Skulder

2440	Leverantörsskulder	-33662	-104522
2510	Skatteskulder	0	-857
	Presentkort ej inlösta	-821	-821
	Personalskatt	1526	1526
	Övriga förutbetalda fakturor	19824	11300
Summa skulder		-13133	-93374

Eget kapital -774323,77 -766472,82

RESULTATRAPPORT

Rörelsens intäkter	2017	2016	Årsbudget 2017
Försäljning			
3010	Biljettförsäljning	634193	460000
3013	Annons folder	3200	
3500	Fakturerade kostnader	41431	35000
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	36360	30000
3982	Kommunala kulturstöd	855000	855000
3989	Övriga bidrag	10341	10000
8300	Ränteintäkter	0	0
8350	Värdeminskning	-117	
	Öresutjämning	-7	
Summa rörelseintäkter	1433959	1580401	1390000
Summa kostnader	-1426109	-1310650	-1390000
RESULTAT	7850	269751	

RÖRELSENS KOSTNADER

		2017	2016	Årsbudget 2017
4010	Gager	-491001	-467387	-450000
4030	Presenter föreställningar	-6441	-3636	-5000
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-12072	-17666	-20000
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-100132	-98562	-100000
4070	Lokalhyra föreställn	-28050	-26400	-22000
4080	Annonser föreställning	-170169	-154348	-150000
		-807865	-767999	-747000
<hr/>				
5012	Kontorshyra Regionteatern	-14740	-8500	-10000
5230	Inköp inventarier	-2994	0	-3000
5910	Annonsering	-23864	-10297	-12000
5920	Program/tryckkostn mm	-34328	-27550	-35000
5930	Övr marknadsföring	-12329	-8137	-10000
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-3967	-6505	-6000
6200	Internet/Bredband	-562	-897	
6211	Telefon/	-7258	-6208	-8000
6250	Porto	-12368	-9324	-12000
6310	Företagsförsäkringar	-1804	-1758	-1800
6390	Speciella aktiviteter	-27774	-29216	-27000
6392	Medlemsaktiviteter	-13651	-4252	-15000
6570	Bankkostnader	-1714	-2197	-2300
6571	Medlemsavgifter	-300	-300	-4500
6993	Representation/uppvaktning	-2580	-2651	-3000
		-160233	-117792	-149600
<hr/>				
7210	Löner kontor	-322576	-288115	-328000
7212	Kostnadersättning	-250000	-250000	-250000
7215	Personalfrämjande åtgärder	-1778	-1024	-2000
7331	Bilersättning skattefri/Trakt	-1807	-222	-3000
7510	Arbetsgivaravgift	-90176	-92947	-104400
7530	Särskild löneskatt	-1057		-1000
7570	Personalförsäkr/pension	-4361	-9785	-17000
7610	Utbildning	0	-1739	-5000
7698	Sammanträdeskostnader	-11256	-6027	-8000
		-458011	-424859	-493400
<hr/>				
	Summa kostnader	-1426109	-1310650	-1390000

BUDGETFÖRSLAG 2018

Rörelsens intäkter		Budgetförslag	Utfall 2017
Försäljning			
3010	Biljettförsäljning	500000	429325
3500	Fakturerade kostnader	0	108744
3981	Medlemsavg V-ö T & Rt	38100	27494
3982	Kommunala årsbidrag	30000	855000
3989	Övriga bidrag	855000	13871
8220	Värdeminskning fonder		-472
3680	Öresutjämnning	10000	-3
Summa rörelseintäkter		1433100	1433959
<hr/>			
Rörelsens kostnader		Förslag -18	Utfall 2017
4010	Gager	-500000	-491001
4030	Presenter föreställningar	-7000	-6441
4050	Köpt tjänst Biljettförsäljning	-20000	-12072
4060	Inhyrd personal inkl socavg	-100000	-100132
4070	Lokalhyra föreställn	-25000	-28050
4080	Annonser föreställning	-150000	-170169
5011	Lokalhyra kontor	-15000	-14740
5230	Inköp inventarier	-3000	-2994
5910	Annonsering övrigt	-12000	-23864
5920	Program/tryckkostn mm	-35000	-34328
5930	Övr marknadsföring	-10000	-12329
6110	Förbrukningsmtrl/kontorsmtrl	-5000	-3967
6200	Internet /Telefon/hemsida	-8000	-7820
6250	Porto	-12000	-12368
6310	Företagsförsäkringar	-1800	-1804
6390	Speciella aktiviteter	-27000	-27774
	Medlemsaktiviteter	-15000	-13651
6570	Bankkostnader	-2300	-1714
6571	Medlemsavgifter	-1000	-300
6993	Representation/uppvaktning	-3000	-2581
<hr/>			
7210	Löner kontor	-328000	-322576
7215	Friskvård anställd	-2000	-1778
7212	Kostnadersättning	-25000	-25000
7331	Bilersättning skattefri	-3000	-1806
7410	Collectum/Fora	-7000	-4361
7510	Arbetsgivaravgift	-100000	-90176
7530	Särskild löneskatt	-1000	-1057
7610	Utbildning	-5000	0
7698	Sammanträdeskostnader	-10000	-11256
Summa rörelsekostnader		-1433100	-1426109
Resultat		0	7850

REVISIONSBERÄTTELSE

REVISIONSBERÄTTELSE FÖR VÄXJÖ TEATERFÖRENING 2017

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens förvaltning för räkenskapsåret 2017. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna, förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot handlat i strid med föreningens stadgar eller årsredovisningslagen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för vårt uttalande nedan.

Teaterföreningen har under året bedrivit verksamhet enligt fastställd budget, föreningen har därmed uppfyllt Växjö kommuns uppdrag som stipuleras för att få långsiktigt kulturstöd. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisionssed. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Undertecknade revisorer tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen samt disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen.

Vi tillstyrker att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2017.

Växjö den 30 januari 2018



Evert Karlsson

Revisor Växjö Teaterförening



Gun Thunblom

Revisor Växjö Teaterförening

SLUTORD

Så har det gått ett år igen! I vanlig ordning har ambitionen varit att erbjuda ett så varierat och brett scenkonstutbud som möjligt utifrån de resurser vi har. I styrelsen är vi ganska säkra på att vi med våra föreställningar och arrangemang lyckats sätta igång tankar och känslor hos vår publik här i Växjö! Vi kan konstatera att utbudet i kommunen är stort och utmaningen många gånger består i att få ihop turnéläggning och spelplats. Konkurrenten om scener och lämpliga lokaler är stor och Växjö teaterförening hoppas fortfarande på att en Arena för Scenkonst ska bli verklighet.

Fram till den är klar får vi använda vår fantasi och vara kreativa! En lösning är att utveckla och förändra verksamheten. Under 2017 startade vi därför det vi kallar Kultur-soppa! Alla behöver mat och alla behöver kultur så att kombinera kulturinslag med en god soppa på lunchen eller efter jobbet tyckte vi var en spännande idé. Detta kommer att fortsätta några gånger under 2018 och vi hoppas publiken ska inse finessen med kombinationen.

Avslutningsvis vill vi tacka alla våra medlemmar, hela vår publik och alla våra samarbetsparter för gott och trivsamt samarbete under 2017. Tack till Riksteatern regionalt och nationellt och tack till Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Musik i Syd – tillsammans jobbar vi för ett starkt kulturliv i Växjö. Tack också till nämnden och förvaltningen för Kultur och fritid i kommunen som ger såväl ekonomiskt som personellt stöd.

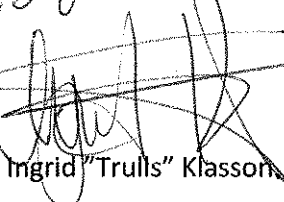
Avslutningsvis ett varmt tack till vår anställda verksamhetsledare Charlotte Aaby Hertzman som sköter det löpande arbetet med stort engagemang.

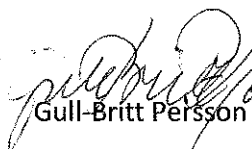
Växjö 31 januari 2018


Elisabeth Wernerson Johnson


Tommy Adolfsson


Asa Hovrell


Ingrid "Trulls" Klasson


Gull-Britt Persson


Karin Albrecht


Birgitta Hall


Nora Nordin


Evelina Holm

VERKSAMHETSPLAN 2018

Växjö Teaterförening är en del av Riksteatern. Vi är en ideell förening och har som vision att arrangera scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt i hela Växjö kommun.

Teaterföreningen är en av över 230 lokala teaterföreningar som finns i landet. Vi ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Vi arbetar utifrån en strategiplan när vi väljer vilka produktioner som vi ska arrangera. Detta för att förverkliga målsättningen att ge en stor publik möjlighet att uppleva kvalitativ scenkonst.

Vårt uppdrag är tydligt formulerat i ”Långsiktigt kulturstöd” som anger vad vi förväntas göra utifrån det anslag vi får.

Mål för 2018 är:

- Att under året göra ca 45 arrangemang.
- Att behålla 2017 års publik på drygt 6.000 personer.
- Att fortsätta utveckla samarbetet med våra bygdegårdar/samhällsföreningar.
- Att fortsätta utveckla kringarrangemang såsom t ex Kultur-soppa.
- Att fortsätta utveckla publikarbetet genom att jobba mot arbetsplatser under Kultur och hälsa temat.
- Att fortsätta utveckla samarbetet med gymnasier och folkhögskolor.
- Att fortsätta utveckla arbetet med samarbetspartner för att nå ny och bredare publik.
- Att medverka på Scensommar och arrangera scenkonst.
- Att aktivt arbeta för att kunna erbjuda internationella gästspel.
- Att aktivt arbeta med tillgänglighetsfrågan för att tillgodose personer med funktionsvariation.
- Att öka antalet medlemmar i vår förening till 450 personer.
- Att arrangera medlemsaktiviteter såsom VIP-kvällar, teaterresor och speciella erbjudanden för att få feedback från medlemmarna kring vårt utbud.
- Att fortsätta utveckla marknadsföringen med bland annat trycksaker, annonsering och sociala medier.



Rickard Söderberg är Gaytenor, är ett av vårens arrangemang 2018. Foto: Sören Vilks



**”Helt enkelt strålande bra!
Tack Växjö Teaterförening och Riksteatern för
en av årets bästa teaterupplevelser i Växjö”.**

Janna Li Holmberg Smålandsposten, hyllade föreställningen i sin recension av *Maken* som gavs på Växjö Teater den 1 december.

 **växjö teaterförening**
en del av riksteatern

Växjö Teaterförening, Västergatan 22, 352 31 Växjö

073 - 542 41 14, 0470 - 211 35

www.vaxjo.riksteatern.se